

# Nuestra historia, Level 4

## Scope & Sequence

### Unidad 1: ¿Qué crees?

AP® Theme & Subtheme – Personal and Public Identities: Personal Beliefs

#### Grammar

Review of All the Tenses	Subjunctive vs. Indicative with Impersonal Expressions
--------------------------	--

#### Target Structures

##### *El casamiento / el matrimonio*

<i>un anillo soltera</i>	<i>la boda</i>
------------------------------	----------------

##### *Descripciones físicas*

<i>los rostros la frente la piel</i>	<i>el rostro su frente con joyas alrededor del cuello con su pelo rizado y su bigote bien recortado</i>
--	---

##### *Presente*

<i>(no) estoy dispuesta a me cuesta (no) está dispuesta a ¿Está dispuesto a...?</i>	<i>estás dispuesto a te fijas te cuesta creer te cuesta entender</i>
---	--

##### *Preterito*

<i>se fijó en se le llenaron los ojos de lágrimas</i>	<i>le costó creer lo/la bautizaron en la iglesia</i>
---	--

##### *Imperfecto*

<i>estaba vestida con el uniforme les convenía llevaban joyas alrededor del cuello</i>	<i>le echaba carne al sancocho (no) estaba dispuesto a</i>
--	--

##### *Condicional*

<i>me/te/le costaría ¿Cómo sería...?</i>	<i>¿Estaría dispuesto a...? ¿Qué estarías dispuesto a hacer para...?</i>
--	--

##### *Otras expresiones*

<i>la cárcel</i>	<i>el apodo «Joselito»</i>
------------------	----------------------------

**Unidad 2: La ciudadanía global**

**AP® Theme & Subtheme – Families and Communities: Global Citizenship**

**Grammar**

Review Many Uses of the Imperfect <i>Usted</i> instead of <i>tú</i>	Transitional Phrases Giving Advice
--	---------------------------------------

**Target Structures**

***Infinitivo***

<i>arriesgar su vida</i>	
--------------------------	--

***Gerundio***

<i>portando una pancarta</i> <i>arriesgando tu vida</i>	<i>arriesgando su propia vida</i>
--	-----------------------------------

***Presente***

<i>le muestra</i> <i>se quejan</i> <i>tienen muchas ganas de estudiar</i> <i>tengo tantas ganas de estudiar</i> <i>te extraño</i> <i>extraña mucho</i>	<i>existe la esclavitud en el mundo actual</i> <i>no puede amenazar</i> <i>la amenazan</i> <i>la extraña</i>
---	---

***Imperativo***

<i>déjelo para los becados</i>	<i>no me amenaces</i>
--------------------------------	-----------------------

***Pretérito***

<i>no ha extrañado</i>	
------------------------	--

***Imperfecto***

<i>compartía la misma pasión</i> <i>Claudia y su suegra no se llevaban bien</i>	<i>compartíamos la misma pasión</i>
--	-------------------------------------

***Presente del subjuntivo***

<i>te aconsejo que sigas trabajando y que nos mandes más</i>	
--	--

***Imperfecto del subjuntivo***

<i>si no tuviera una beca, yo trabajaría con ellos</i>	
--	--

***Otras expresiones***

<i>las sobras</i> <i>ni siquiera</i>	<i>manos a la obra</i> <i>la pantalla</i>
---	--

**Unidad 3: Así es la vida**

**AP® Theme & Subtheme – Contemporary Life: Way of Life**

**Grammar**

Reactions with Present Perfect Subjunctive Review of <i>tú</i> Commands	If Clauses with Pluperfect Subjunctive + Conditional
--	---

**Target Structures**

***En el pueblo***

<i>el pueblo fantasma</i>	<i>vecinos</i>
---------------------------	----------------

***La caja mágica***

<i>una emisora</i>	<i>el consejo</i>
--------------------	-------------------

***Así nos criamos***

<i>el colmo</i> <i>estas tasas</i>	<i>barriga</i> <i>los disparos</i>
---------------------------------------	---------------------------------------

***Pretérito***

<i>se negó a</i>	<i>así nos criamos</i>
<i>oyó ruidos fuera de su choza</i>	<i>le disparé</i>

***Imperfecto***

<i>no podían aguantar</i> <i>no quería criar</i>	<i>se jactaba</i> <i>me jactaba</i>
---	--

***Presente***

<i>¿Cómo te atreves?</i> <i>se pone el chaleco antibalas y carga su pistola</i>	<i>se jactan</i>
--	------------------

***Condicional***

<i>le habría disparado</i>	
----------------------------	--

***Gerundio***

<i>jactándose</i>	
-------------------	--

***Pretérito perfecto***

<i>Ha disparado</i>	<i>vecinos</i>
---------------------	----------------

**Unidad 4: El mundo es nuestro**

**AP® Theme & Subtheme – World Challenges: Social Consciousness**

**Grammar**

Review of Pronouns	Imperfect Subjunctive
<b>Target Structures</b>	
<b>Infinitivo</b>	
<i>proveerle</i>	<i>destapar</i>
<b>Gerundio</b>	
<i>evitando los aspersores que riegan el césped</i>	<i>levantando los puños</i>
<b>Presente</b>	
<i>abre el grifo casi lo alcanza no quiere desperdiciar ni una gota de agua</i>	<i>proveen odio este país</i>
<b>Imperativo</b>	
<i>¡apúrate!</i>	<i>no me sigas</i>
<b>Futuro</b>	
<i>estará agotada</i>	
<b>Pretérito</b>	
<i>Hubo un derrumbe. Las piedras lo atraparon. trataron de liberar destapó ¿Cómo se metió?</i>	<i>trataron de liberarlo se congeló del miedo tardé 40 años</i>
<b>Imperfecto</b>	
<i>estaba agotada</i>	
<b>Presente del subjuntivo</b>	
<i>cuando se destape</i>	
<b>Imperfecto del subjuntivo</b>	
<i>no podía dejar que su esposa se metiera</i>	<i>le dije que no me siguiera</i>
<b>Collares</b>	
<i>el corazón de plata del collar</i>	<i>un collar con un corazón de plata</i>

***Unidad 5: Querer es poder***

**AP® Theme & Subtheme – Science and Technology: Discoveries and Inventions**

<i>Poder</i> If Clauses to Describe Cause and Effect	Review of All Commands
---	------------------------

**Target Structures**

***Infinitivo***

<i>querer es poder</i> <i>desarrollar</i>	<i>repartirlos</i> <i>repartir</i>
--	---------------------------------------

***Presente***

<i>vale la pena intentarlo</i> <i>me dirijo a usted</i> <i>la necesidad agudiza el ingenio</i>	<i>disfrutan</i> <i>se agachan</i> <i>se agacha</i>
--	---

***Imperfecto***

<i>valía la pena intentarlo</i>	
---------------------------------	--

***Ladrón de corazones***

<i>ladrón</i>	<i>cielorraso con placas desmontables</i>
---------------	---

***El informático y la realidad virtual***

<i>los sobornos</i>	<i>un dispositivo de realidad virtual, un casco con gafas y guantes</i>
---------------------	---

***Conjunción subordinada***

<i>siempre y cuando</i>	
-------------------------	--

***Pretérito***

<i>se dirigió</i> <i>me dirigí</i> <i>desarrolló</i>	<i>repartió</i> <i>disfrutaste</i> <i>disfruté</i>
--	--

***Condicional***

<i>me dirigiría</i>	
---------------------	--

***Pretérito perfecto***

<i>han secuestrado a muchos informáticos</i>	
--	--

***Gerundio***

<i>agachándose</i>	<i>disfrutando</i>
--------------------	--------------------

***Pluscuamperfecto***

<i>había desarrollado</i>	
---------------------------	--

**Unidad 6: El Arte de la palabra**

**AP® Theme & Subtheme – Beauty and Aesthetics: Language and Literature**

**Target Structures**

**Grammar**

Subjunctive with Personal Reactions	Past Subjunctive
<b>Infinitivo</b>	
<i>derrotar</i> <i>derrotarlo</i> <i>engañar</i>	<i>quemar</i> <i>engañarme</i>
<b>Presente</b>	
<i>no tienen nada que ver</i> <i>te suplico que</i> <i>le suplica a su padre que</i>	<i>se pierde en el argumento</i> <i>lo derrota</i> <i>me gustas cuando callas</i>
<b>Pretérito</b>	
<i>trató de engañarme</i> <i>lo escondió</i>	<i>quemamos</i>
<b>Imperfecto</b>	
<i>las películas extranjeras eran dobladas al español</i>	
<b>Clandestino y escondido</b>	
<i>una herramienta</i> <i>el sótano</i> <i>los demás</i> <i>el cine clandestino</i>	<i>escondidos</i> <i>cualquier muestra de oposición</i> <i>el editor codicioso</i>